

La fondation AguaGranada est une organisation, à but non lucratif, constituée en 2007 par la société Emasagra, qui a comme but la préservation de l'environnement, l'utilisation rationnelle des ressources naturelles -principalement l'eau - et la défense de la nature, encourageant ainsi le développement durable.

Pour atteindre les objectifs mentionnés ci-dessus, la Fondation mène les activités suivantes:

- Organisation et programmation de cours, cycles de conférences, congrès et d'autres activités selon les objectifs de la Fondation.
- Célébration d'activités sociales, culturelles et techniques, tels que des concours dont le thème est la sensibilisation et la bonne utilisation des ressources naturelles, essentiellement de l'eau.
- Promotion et développement de la recherche technologique qui aide à la réalisation des objectifs de la Fondation.
- D'autres actions à caractère social, culturel ou technique orientés à promouvoir le travail de la Fondation.

Depuis le début de 2008, la Fondation AguaGranada a son siège au Carmen Aljibe del Rey, l'utilisation de ce bâtiment a été cédée par la Mairie de Grenade.

**LA FONDATION AGUAGRANADA
et la diffusion de la
CULTURE DE L'EAU**

CENTRO D'INTERPRÉTATION DE L'EAU

ALJIBE DEL REY

Plaza del Cristo de las Azucenas, s/n
Albaicín, 18010 Granada (España)

HEURES DE VISITE

Visites individuelles
Lundi a vendredi a 12:00 pm

Visites de groupes
Lundi a vendredi de 10:00 pm a 14:00 pm
Par réservation www.fundacionaguagranada.es



FOUNDATION AGUAGRANADA

Telf.: 958 200 030
www.fundacionaguagranada.es
fundacionaguagranada@fundacionaguagranada.es
X@AguaGranada



**Carmen de l'ALJIBE DEL REY
Foundation AguaGranada**

UN CARMEN EMBLÉMATIQUE

Au coeur de l'Albaicín



Le Carmen de l'Aljibe del Rey se trouve dans le centre historique le plus ancien de la ville de Grenade, siège royal de la dynastie Zirí, qui a atteint son apogée avec Badis Ibn Habbús (XI^{ème} Siècle). Au milieu de cet environnement, le Carmen a un regard privilégié sur l'histoire et le paysage naturel et urbain de la ville de Grenade. De là-bas, vous pouvez admirer les sommets de la Sierra Nevada, les tours de la Alcazaba de l'Alhambra, le Barrichuelo et San Cristobal, San Miguel Alto, la pente de la Alhacaba, le couvent de Santa Isabel la Real, le Palacio de Dar al-Horra, les anciennes murailles de la ville qui commencent à partir de la Puerta de Monaita jusqu'à l'Arc de las Pesas aux environs de la Plaza Larga, la Cerca de Don Gonzalo, la Vega de Granada, Sierra Elvira ...

Situé entre la muraille Zirí et la Placeta del Cristo de las Azucenas, le Carmen de l'Aljibe del Rey dispose d'un grand bâtiment, d'un jardin et complété par d'autres petits édifices. La propriété forme un rectangle irrégulier avec des reculs successifs et la maison principale possède une superficie totale de 1.710 m². Il est bordé au nord avec l'ancienne muraille de l'Alcazaba de la ville et une de ses tours, au sud avec la ruelle de las Monjas, à l'est avec la Placeta del Cristo de las Azucenas et la rue de l'Aljibe de la Gitana, à l'ouest avec le Carmen de las Torres.

NOUVEAUX USAGES CULTURELS

Pour un espace historique



La propriété a été intégrée dans l'Inventaire des Biens du Patrimoine Municipal après son acquisition par expropriation en 1998. Compte tenu de l'état de ruine partielle dans laquelle le bâtiment se trouvait, la Mairie de Grenade a complété sa restauration, récupérant ainsi une pièce fondamentale de l'Albaicín.

Le bâtiment principal, de trois étages, est composé de diverses pièces de différentes époques, conservant toujours une certaine harmonie unique et singulière. Il est entouré d'un patio carré lié au jardin par des escaliers dans le coin Nord. Et contient un patio fermé sur la superficie qu'occupe l'Aljibe. Dans la partie occidentale, se trouve une plantation convertie actuellement en jardin.

Le rez de chaussée a deux galeries ouvertes soutenues par des colonnes toscanes de Sierra Elvira avec chapiteaux de pilastre taillés à feuilles d'acanthe, chapiteaux en brique et chapiteaux de style mauresque une d'elle est taillée sous forme de feuilles d'acanthe avec une finition en forme de tête d'oiseau. L'escalier en forme de balustrade en bois tréssé et décoré de petites pièces de céramique, mène aux deux étages supérieurs, actuellement destinés à des usages culturels et administratifs.

L'ALJIBE DEL REY

Un précieux vestige du réseau hydraulique de l'Albaicín



Sous le patio annexe au bâtiment principal, se trouve le plus grand réservoir d'eau de l'Albaicín, nommé "Carmen". Avec une capacité de 300 m³, il était traditionnellement alimenté par une branche du canal d'irrigation de Aynadamar, provenant de la source de Alfacar. Il a probablement fourni, depuis le XI^{ème} siècle, les dépendances et les vergers du Roi Badis; d'où les noms de Aljibe Real, Aljibe Viejo (al-Qadim) et Aljibe Grande de la Alcazaba.

L'accès à l'Aljibe est situé dans le coin sud-est de la propriété, sur la Plaza du Cristo de las Azucenas. La porte forme un arc en plein centre et "alfiz", exécutée en briques et achevée en toit de tuiles à "deux eaux" avec un avant-toit de poutre en bois. L'intérieur de l'Aljibe est une construction sobre en sous-sol, d'environ onze sur onze mètres au sol, composé de quatre nefs couvertes de voûtes en poutres parallèles qui s'appuient sur les murs, neuf piliers isolés et six fixés sur le périmètre de fermeture de l'enceinte. Les murs sont montés avec du mortier pour être blanchis et la pierre de revêtement est de Sierra Elvira. Il y a deux puits de lumière par voûte, tous de forme carrés, sauf une circulaire entourée d'une margelle en pierre située dans le centre de la cour.